

**MEMÒRIA DEL SEGUIMENT
ARQUEOLÒGIC REALITZAT AL
CARRER ARC DEL TEATRE, 3
(CIUTAT VELLA, BARCELONA)**

CMHCB: 066/06

Direcció tècnica

Paz Balaguer Nadal



Índex

• Motivacions de la intervenció.....	1
• Localització	2
• Marc geogràfic i geològic	3
• Síntesis històrica i antecedents arqueològics	5
• Metodologia	7
• Desenvolupament dels treballs arqueològics	8
• Conclusions	10
• Bibliografia	11
• Annexos	
▪ Annex 1: Fitxes UE	12
• Annex 2: Inventari ceràmic	36
• Annex 3: Documentació fotogràfica	39
• Annex 4: Documentació planimètrica	44

Motivacions de la intervenció

L'origen d'aquesta intervenció està motivada per la construcció d'un ascensor a la finca situada al número 3 del Carrer Arc del Teatre (Ciutat Vella, Barcelona).

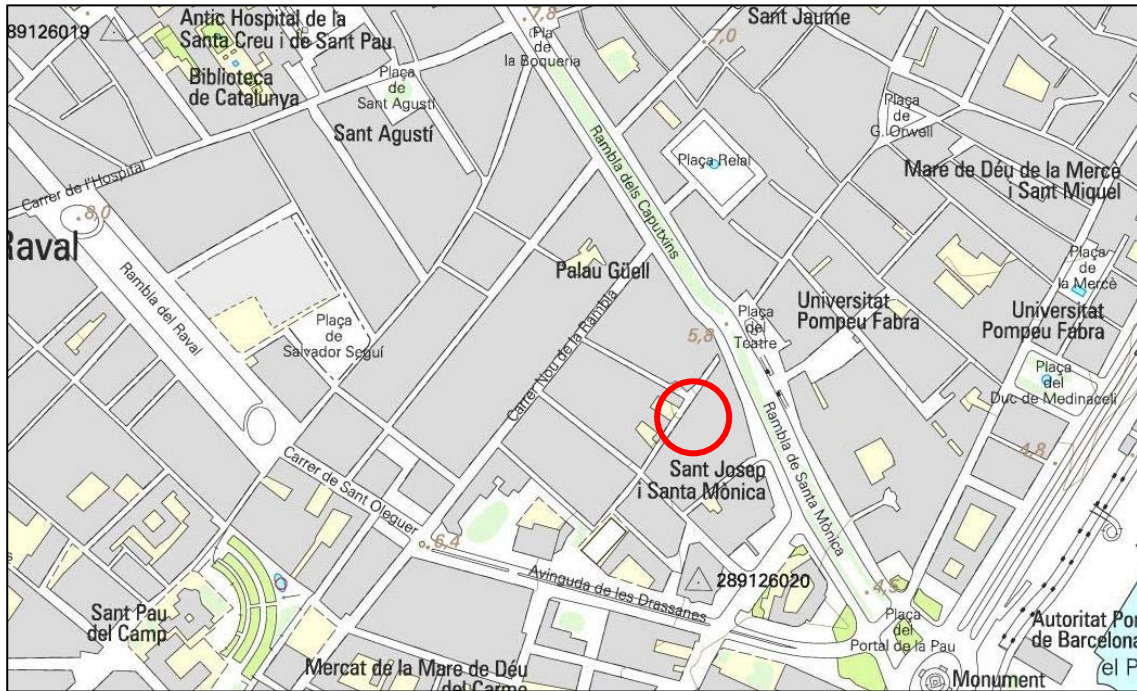
Donat que la zona afectada en aquest cas es troba identificada com a Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, doncs respon a un sector històric molt important per Barcelona, es va creure oportú des del Museu d'Història de la Ciutat: Institut de Cultura, que es dugués a terme el seguiment del rebaix del subsòl i, si s'esqueia, l'excavació de la zona afectada per l'obra. Aquest posicionament corresponia a l'aplicació dels preceptes marcats per la Llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té alt interès històric i arqueològic ja que:

- 1.- Es troba dins del *suburbium* de la ciutat romana de Barcelona
- 2.- És a prop de la muralla medieval de la Rambla i de les Reials Drassanes
- 3.- És en una zona urbanitzada des d'època medieval, corresponent al vial de sortida des del Portal de Trentaclaus en direcció Monjuïc.

Les tasques d'arqueologia implícites en l'obra han estat dutes a terme per l'arqueòloga Paz Balaguer Nadal i gestionades per l'empresa TEA entre els dies 26 de juny i 7 de juliol de 2006

Localització



Localització de la intervenció arqueològica al Carrer Arc del Teatre, num. 3. Font: ICC. 1:10000.

<i>MUNICIPI</i>	Barcelona
<i>COMARCA</i>	Barcelonès
<i>CONTEXT</i>	Barri del Raval. Ciutat Vella. Entre la Rambla de Santa Mònica, el Carrer Nou de la Rambla i l'Avinguda de les Drassanes
<i>U.T.M.</i>	X. 431105 – Y.4581250
<i>ALÇADA</i>	6 m.s.n.m.

Marc geogràfic i geològic

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic, doncs, s'aprecien dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola hi trobem una formació de *horst* composta per materials granítics i esquistosos, limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a l'est amb el Turó de Roquetes (Besòs), al sud el Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat.

Quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral (composta de llicorelles silurianes assentades en un basament granític) i a migjorn per la falla que segueix arran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís catalano-balear, dibuixà el que a grans trets havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins.

En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins dels quals són testimoni una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falsies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla, ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20 metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruch, de les Moles o de Jovellanos). Salt aquest que fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, explotat amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap a mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents, dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquest ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius en els topònims de la ciutat (Banyols a la marina de Provençals, la Llavineria a Portal Nou, la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).

Referent al terme municipal de Barcelona, que és el que ens ocupa en aquest cas, arriba a una extensió de 1.754.900 Ha i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al nord-oest per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost –Ter).

Com hem esmentat abans, ens trobem davant d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins (és reconegut que en els darrers segles, Barcelona ha guanyat terreny al mar).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 m s.n.m.) proper al mar. El nucli de Montjuïc al S, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample) (Carreras Candi (Ed.), 1982).

Síntesis històrica i antecedents arqueològics

La present intervenció es situa geogràficament al barri del Raval de Barcelona. Aquest barri, actualment delimitat pels carrers de La Rambla, Pelai, Rda. de Sant Antoni, Rda. de Sant Pau i Av. Paral·lel, té els seus orígens en època altmedieval per bé que la zona havia estat ocupada des de temps prehistòrics.

Les excavacions arqueològiques realitzades en aquesta zona han mostrat com la ocupació d'aquest territori es remunta, com a mínim, al V i IV mil·leni abans de la nostra era, moment al que es corresponen diverses àrees d'assentament identificades a partir de la presència d'estructures de combustió, d'emmagatzematge i de sosteniment així com de llars de foc i, fins i tot, alguna estructura funerària (Granados, et al. 1993; González, et.al., 2007).

En època romana la zona de l'actual Raval formava part de l'*ager* de la ciutat. Les troballes arqueològiques han mostrat com l'ocupació d'aquest territori es configurà a partir de la presència de diversos assentaments rurals com l'assentament altimperial localitzat a la zona de Sant Pau, cantonada Reina Amalia i identificable tan sols a partir de les escadusseres restes dels seus fonaments i estructures d'emmagatzematge (Artigues, 2001) o la vil·la documentada a la mateixa zona, al darrera de Sant Pau del Camp, i datada al s. III dC (Granados, 1991). Aquesta ocupació implicava també la presència d'àrees funeràries o necròpolis, com les localitzades al costat dels assentaments anteriors i documentades en diverses intervencions arqueològiques (Artigues, 2001; Calpena, 2001; Fàbregas, 2001; Martin, 2000 entre d'altres)

El primer nucli del Raval pròpiament dit es correspon, però, amb una petita vila medieval vinculada al monestir de Sant Pau del Camp, anterior al segle X. De mica en mica, el creixement de la ciutat va configurant els límits del barri, el qual queda delimitat entre el segon recinte de muralles (Jaume I l'any 1268, zona actual de la Rambla) i el tercer (Pere el Cerimoniós l'any 1348, actual Ronda de Sant Pau, Ronda de Sant Antoni i Avinguda del Paral·lel). Així doncs, el barri estava situat als marges dels camins principals d'accés a la ciutat: el Portal del carrer Tallers, zona d'introducció de mercaderies; el Portal de Sant Antoni, l'accés més important de la ciutat on conflüen els camins procedents de la porta de la Boqueria i de la Portaferrissa (actual traçat dels carrers del Carme i de l'Hospital), i la Porta de Santa Madrona, al costat de les Drassanes.

La imatge que devia oferir el Raval medieval era, amb tot, la d'un espai d'hortes, especialment a l'indret de Sant Pau, petites cases de menestrals construïdes al llarg dels camins, alguns convents importants i els hospitals (el dels Mesells, segle XII; el de Sant Macià, fundat el 1256; el d'en Colom, del 1229 i, englobant-los a tots, l'Hospital de la Santa Creu, fundat l'any 1401 (Almerich, 1949). Així doncs, des del segle XV i fins a principis del segle XVIII, el Raval es converteix en una zona de convents i ordres religiosos, en constant evolució, que conviuen encara amb alguns masos, com el documentat a l'Illa d'en Robador i datat al s. XVII (Pujades, 2006)

A partir del s. XVIII el Raval experimentà una gran expansió, fruit de la revifalla econòmica i demogràfica del país i començà a urbanitzar-se la zona. Gràcies a l'existència dels espais dels horts, es començaren a construir i ampliar noves cases que foren habitades per la nova classe obrera. La casa artesana de la Barcelona pre-industrial estava construïda sobre parcel·la allargada de tipus medieval i lligada amb l'organització gremial. A la mateixa casa els artesans tenien el taller, i els pagesos moltes vegades tenien l'hort al costat de casa. Les transformacions que les cases varen patir van ser conseqüència, sens dubte, de la densificació de la població, tot construint voladissos, ampliant superfícies en planta i, finalment, aixecant pisos.

Durant la Guerra Civil de 1936-1939, el Raval patí els efectes dels bombardejos que destruïren diversos edificis deteriorant severament d'altres. A partir de la dècada dels 50 del segle passat el barri va rebre un gran aport demogràfic, producte de la immigració, fins a l'actualitat.

Metodologia

La metodologia emprada en el seguiment arqueològic realitzat al Carrer Arc del Teatre, número 3 és l'habitual en aquest tipus d'intervencions.

La cala realitzada per albergar el forat d'ascensor ha estat rebaixada manualment, amb el suport del peonatge de l'obra.

La documentació i registre tant dels nivells arqueològics com de les estructures que ocupaven la zona es va fer seguint el mètode plantejat per E. C.Harris i A. Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UEs), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp on s'indica la situació del jaciment i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc.), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides), del paviment o de l'element negatiu.

En paral·lel s'ha dut a terme un registre gràfic de les estructures, elements, negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han anat detectant al llarg del procés d'excavació. Aquest registre s'ha dut a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant plantes, alçats i seccions generals a escala 1:20. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques identificades.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Els treballs de control dels rebaixos de terres es van iniciar el dia 28 de juny de 2006, coberts tots els tràmits legals i obrant en poder nostre la pertinent autorització de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

Hem de destacar que, en arribar a l'obra, ens informaren que l'ascensor havia estat ja construït. Immediatament posàrem aquest fet en coneixement dels responsables pertinents, els quals instaren a la realització d'una nova cala, el més proper possible a la disposició original de l'ascensor, intentant reproduir al màxim les dimensions reals d'aquest. Així doncs, s'establí una cala de 120 x 117cm i una cota final d'intervenció de 130 cms per sota de l'actual nivell de pavimentació. Hem d'assenyalar que aquesta cala fou delimitada en l'interior d'un antic lavabo que quedava a tocar la caixa del nou ascensor, fet que condicionà, tal i com veurem, el desenvolupament dels treballs.

Així doncs iniciàrem les tasques de rebaix amb l'excavació del paviment actual (UE1), el qual es trobava ja fortament danyat com a conseqüència dels actuals treballs d'obra. Es tractava d'un paviment de lloses barrejades amb ciment que estava ja en un avançat estadi de destrucció. Sota aquest paviment inicial es localitzà el seu corresponent nivell de preparació (UE2) conformat per una capa de formigó barrejada amb material constructiu (totxos), d'una potència aproximada de 15 cm i en disposició horitzontal. Aquest estrat cobria un conducte de desaigüe d'una anterior pica (UE3) així com un mur de formigó de funcionalitat indeterminada (UE6). La localització d'aquest mur, situat al sector nordoest limità enormement la zona a excavar. La impossibilitat de desmuntar dit mur, juntament amb la delimitació de la cala, al costat mateix de la caixa de formigó de l'ascensor, determinà que, a partir de la cota 5 m.s.n.m. l'extensió de la cala quedés forçosament reduïda a 64x117 cms.

En contacte amb el mur de formigó localitzarem dos estrats (UE5 i UE7) que amb una disposició parcialment inclinada, estarien relacionats amb el propi procés de construcció del mur, segurament a mode de reompliment del rebaix realitzat per a la seva configuració mitjançant la tècnica de l'encofrat.

Sota l'estrat 7 es localitzàrem dos nous estrats (UE8 i UE9), d'una potència mitjana de 50 cm cadascú d'ells i compostats per sorres i argiles, respectivament, en ambdós casos barrejats amb material constructiu i algun fragment ceràmic. La seva disposició,

juntament amb els materials ceràmics localitzats ens fan pensar en la seva possible funció en tant que nivell de terraplenament, tot reaprofitant els sediments provinents de l'enderroc d'estructures prèvies, i relacionable amb la construcció de l'actual edifici. Aquesta es realitzà l'any 1870, segons les referències cadastrals.

La funció d'anivellament de la UE9 queda clarament documentada a partir de la presència d'una estructura murària (UE10) al sector sudest de la cala. Aquesta discorre en sentit nord-sud i està conformada per filades de maons coberts per morter. La UE 9 cobreix aquest mur no només en el seu pla horitzontal sinó també, encara que parcialment, el seu pla vertical, tot contribuïnt, clarament a l'anivellament del terreny. En aquest sentit hem d'entendre la UE 11, localitzada sota la UE9 i a tocar l'estructura murària, com a possible nivell d'enderroc d'aquesta mateixa estructura, donada la presència de diversos fragments de material constructiu així com de fragments ceràmics datables al s.XIV-XV. Aquest nivell cobreix una alineació de lloses de terrissa (UE12), de 18,5x18, 5cm adossada a la UE10 i de funció indeterminada.

Hem de destacar que, arribats en aquest nivell, assolirem la cota final d'excavació sense poder arribar a determinar la configuració final del mur 10, de l'alineació corresponent a la UE12 ni la potència de la UE11, que no només cobria la UE12 en el seu pla horitzontal sinó també en el vertical. En no trobar-se afectat, doncs, per les tasques de rebaix, aquest mur fou protegit amb geotèxtil per tal d'assegurar la seva preservació.

Conclusions

Els pocs elements documentats en la present intervenció, tot i trobar-nos en una zona interessant per les seves característiques històriques, són de poca entitat.

La majoria de les escasses restes documentades responen a estructures vinculades a l'actual hàbitat de la zona i datades en la fase més contemporània, entrat ja el s.XX.


Tan sols l'estructura murària 10 ha de ser englobada en un moment anterior, amb una cronologia que tant sols ha pogut ser establida *ante quem* s.XIX, tot i que la presència en els seus nivells d'enderroc de materials datables al s.XIV-XV ens fa pensar en una localització temporal contemporània o fins i tot anterior a aquest moment.

Així doncs, tot i els escadussers resultats de la intervenció, fruit de la limitació espacial de la mateixa, considerem necessària la continuació en el seguiment dels rebaixos del subsòl de la zona que es produeixin en futures noves obres.

Bibliografia

- **ALMERICH, LL (1949):** *Història dels carrers de la Barcelona Vella*, vol. III, Monografies Històriques de Catalunya, núm. 7. Barcelona: Millà, 1949-1950.
- **ARTIGUES I CONESA, P.LL. (2001):** *Memòria dels resultats obtinguts en l'excavació arqueològica al jaciment de Sant Pau, cantonada amb Reina Amàlia i C/ Carretes (Barcelona, Barcelonès)*. Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.
- **CALPENA I MARCOS, D., (2001):** *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva als carrers Sant Pau, Reina Amàlia, Hort de la Bomba i Carretes (Barcelona, Barcelonès)*, Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.
- **CARRERAS CANDI, F. (Ed.), (1982):** *Geografia general de Catalunya*, vol. VIII. Barcelona: Edicions Catalanas, 1982.
- **FABREGAS I ESPALADER, M (2003):** *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Sant Pau amb carrer Carretes*, Memòria inèdita.
- **GONZÁLEZ, J., CARLÚS, X. i SALES, J. (2007):** *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Riereta, 37-37 bis/Sant Pau 84* Arxiu del Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.
- **GRANADOS, O.; PUIG, F.; FARRÉ, R. (1993):** "La intervenció arqueològica a Sant Pau del Camp: un nou jaciment prehistòric al Pla de Barcelona". *Tribuna d'Arqueologia 1992-1993*. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona, p. 27-38.
- **MARTÍN I OLIVERAS, A (2000):** *Informe preliminar de seguiment i prospecció arqueològica a l'entorn del jaciment de Sant Pau del Camp (Barcelona-El Barcelonès)*. Informe inèdit.
- **PUJADES, J. (2006):** Balanç anual de l'activitat arqueològica a la ciutat (any 2005), *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, època II, número 3, Museu d'Història de la Ciutat, Barcelona, 153-171.





Annex 1: Fitxes UE

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 1		
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3			CODI: 066/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes		
Definició: Paviment actual	Criteris de diferenciació:	Color: Gris	Mínima: 5,06 m.s.n.m			
Superfície: 120x117 cm (cala)	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 5,10 m.s.n.m.			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:	 N	+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per:		+	+	+	+
	Cobreix: 2					
	Tallat per:					
Artificials Lloses i ciment	Talla:		+	+	+	+
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Paviment actual format per lloses i ciment		Data d'actuació: 28-6-1006	Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal			
Estat de conservació: Dolent		Responsable: Paz Balaguer Nadal	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			





Procés d'excavació Es procedí a la seva excavació per mitjans manuals		Data inici: 28-6-2006 Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Paviment actual		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 2   			
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3			CODI: 066/06				
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes		
Definició: Nivell de preparació	Críteris de diferenciació: Composició		Color: Gris		Mínima: 4.90 m.s.n.m.		
Superfície: 120x117 cm (cala)	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima: 5.06 m.s.n.m.		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:	 N		+	+	+	+
	En contacte amb:			+	+	+	+
	Se li adossa:			+	+	+	+
	S'adossa a:			+	+	+	+
Orgànics	Cobert per: 1	+	+	+	+		
	Cobreix: 5	+	+	+	+		
	Tallat per:	+	+	+	+		
Artificials Formigó i totxos	Talla:	+	+	+	+		
	Reomplert per:	+	+	+	+		
	Reomple:	+	+	+	+		
Descripció: Nivell de formigó barrejat amb fragments de totxos contemporanis.			Data d'actuació: 28-6-2006		Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal		
Estat de conservació: Bó			Responsable: Paz Balaguer Nadal		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		





Procés d'excavació Es procedí a la seva excavació per mitjans manuals		Data inici: 28-6-2006 Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Preparació del paviment UE1		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Seqüència estratigràfica	Cronologia: s.XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 3			
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3				CODI: 066/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Canonada	Críteris de diferenciació:		Color: Gris	Mínima: 4.90 m.s.n.m.			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 5.02 m.s.n.m.			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a: 4						
Orgànics	Cobert per: 2		+ + + +				
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Canonada de plàstic			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació: Bó. Inutilitzada.			Responsable:	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació En trobar-se inutilitzada i cobrir el llarg de la cala es tallà per poder continuar amb el rebaix.		Data inici: 28-6-2006	Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Canonada de l'anterior lavabo			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: s.XX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 4			
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3			CODI: 066/06				
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:		Cotes		
Definició: Retall	Críteris de diferenciació:		Color:		Mínima:		
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:		Màxima:		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per:			+	+	+	+
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials	Talla: 5, 7			+	+	+	+
	Reomplert per: 3						
	Reomple:						
Descripció: Retall			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable:		Compr. de documentació:		
					Fitxa	Dibuix	Foto
					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Procés d'excavació		Data inici:	Data fi:
Interpretació: Retall per a la col·locació de la canonada UE3			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Seqüència estratigràfica i material (plàstic)		Cronologia: s.XX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 5			
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3				CODI: 066/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Estrat	Críteris de diferenciació: Composició		Color: Marró	Mínima: 4.90 m.s.n.m.			
Superfície: 64x117 (cala)	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Solta	Màxima: 5.00 m.s.n.m.			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Sorres	Igual a:		 N	+	+	+	+
	En contacte amb: 6						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 2		+	+	+	+	
	Cobreix: 7						
	Tallat per: 4						
Artificials	Talla:		+	+	+	+	
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Nivell de sorres sense inclusió de material			Data d'actuació: 28-6-2006	Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal			
Estat de conservació:			Responsable: Paz Balaguer Nadal	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			





Procés d'excavació Es procedí a la seva excavació amb mitjans manuals		Data inici: 28-6-2006 Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Nivell relacionat amb les obres per a la construcció del mur UE6		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Seqüència estratigràfica	Cronologia: s.XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 6			
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3				CODI: 066/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Mur	Críteris de diferenciació:		Color:	Mínima: 4.72 m.s.n.m.			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 4.90 m.s.n.m.			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:		 N	+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 2		+	+	+	+	
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials Formigó	Talla: 5,7,8		+	+	+	+	
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Mur de formigó a la zona nord-oest de la cala. Discorre en direcció nordest-sudest			Data d'actuació: 28-6-2006	Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal			
Estat de conservació: Bó			Responsable: Paz Balaguer Nadal	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			





Procés d'excavació Es conserva en la seva integritat		Data inici:	Data fi:
Interpretació: Mur de formigó de funcionalitat indeterminada			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Seqüència estratigràfica		Cronologia: s.XX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 7   	
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3			CODI: 066/06		
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes	
Definició: Capa de sorra	Críteris de diferenciació: Textura i color	Color: Marró fosc	Mínima: 4.76 m.s.n.m.		
Superfície: 64x117 (cala)	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència: Solta	Màxima: 4.94 m.s.n.m		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA		
Geològics Sorres	Igual a:	 N	+ + + +		
	En contacte amb: 6				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 5	+ + + +			
	Cobreix: 8				
	Tallat per: 4				
Artificials Material constructiu	Talla:	+ + + +			
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Nivell de sorres barrejades amb material constructiu, ceràmic i fauna		Data d'actuació: 28-6-2006	Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal		
Estat de conservació:		Responsable: Paz Balaguer Nadal	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		





Procés d'excavació Es procedí a la seva excavació amb mitjans manuals		Data inici: 28-6-2006 Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Nivell relacionat amb les obres per a la construcció del mur UE6		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Seqüència estratigràfica	Cronologia: s.XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 8			
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3				CODI: 066/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Capa de sorra	Criteris de diferenciació: Textura		Color: Marró	Mínima: 4.34 m.s.n.m			
Superfície: 64x117 (cala)	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència: Compacta	Màxima: 4.78 m.s.n.m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Sorra	Igual a:		 N	+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 7		+ + + +				
	Cobreix: 9						
	Tallat per: 6						
Artificials Material constructiu	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Nivell de sorres barrejades amb material constructiu			Data d'actuació: 28-6-2006	Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal			
Estat de conservació:			Responsable: Paz Balaguer Nadal	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			





Procés d'excavació Es procedí a la seva excavació amb mitjans manuals		Data inici: 28-6-2006 Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Nivell de terraplenament, probablement relacionable amb la construcció de l'actual edifici		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Indeterminada	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 9			
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3				CODI: 066/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Capa d'argiles	Criteris de diferenciació: Composició i color		Color: Gris	Mínima: 4.00 m.s.n.m.			
Superfície: 64x117 (cala)	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 4.46 m.s.n.m			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics Argila	Igual a:		 N	+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 8		+ + + +				
	Cobreix: 10 i 11						
	Tallat per:						
Artificials Ceràmica i fauna	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Nivell d'argiles amb fragments ceràmics i de fauna			Data d'actuació: 28-6-2006	Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal			
Estat de conservació:			Responsable: Paz Balaguer Nadal	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			





Procés d'excavació Es procedí a la seva excavació per mitjans manuals		Data inici: 28-6-2006 Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Nivell d'anivellament per a la construcció de l'actual edifici		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XIX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 10						
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3				CODI: 066/06						
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes						
Definició: Mur	Críteris de diferenciació:		Color:	Mínima: 3.78 m.s.n.m. (cota final excavació)						
Superfície: Zona E de la cala	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 4.18 m.s.n.m.						
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA						
Geològics	Igual a:	 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+
	+						+	+	+	
	En contacte amb: 11									
	Se li adossa: 12									
S'adossa a:										
Orgànics	Cobert per: 9	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	
	+					+	+	+		
	Cobreix:									
Tallat per:										
Artificials Totxos i morter	Talla:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	
	+					+	+	+		
	Reomplert per:									
Reomple:										
Descripció: Estructura murària feta amb totxos i morter			Data d'actuació: 28-6-2006		Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal					
Estat de conservació: Regular			Responsable: Paz Balaguer Nadal		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>					

Procés d'excavació En no ser afectat per l'excavació es preserva intacte		Data inici:	Data fi:
Interpretació: Estructura murària de funció indeterminada			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Seqüència estratigràfica		Cronologia: Indeterminada. <i>Ante quem s.XIX</i>	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 11   
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3			CODI: 066/06	
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Estrat argilós	Criteris de diferenciació: Color		Color: Vermell	Mínima: 3.78 m.s.n.m. (cota final excavació)
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Màxima: 4.00 m.s.n.m.
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Geològics Argiles	Igual a:			+ + + +
	En contacte amb: 10			
	Se li adossa:			
	S'adossa a:			
Orgànics	Cobert per:			+ + + +
	Cobreix: 12			
	Tallat per:			
Artificials Ceràmica i fauna	Talla:			+ + + +
	Reomplert per:			
	Reomple:			
Descripció: Nivell d'argiles amb fragments de ceràmica i fauna			Data d'actuació: 28-6-2006	Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal
Estat de conservació:			Responsable: Paz Balaguer Nadal	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació Es procedí a la seva excavació amb mitjans manuals. No s'acaba d'excavar doncs sobrepassa el límit altimètric de la cala.		Data inici: 28-6-2006 Data fi: 28-6-2006
Interpretació: Possible nivell d'enderroc de l'estructura corresponent al mur UE10		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: s.XIV-XV	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 12   		
INTERVENCIÓ: C/Arc del Teatre, 3			CODI: 066/06			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes		
Definició: Alineació de lloses	Criteris de diferenciació:	Color:	Mínima: 3.78 m.s.n.m. (cota final excavació)			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Màxima: 3.80 m.s.n.m.			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:	 N	+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a: 10					
Orgànics	Cobert per: 11		+	+	+	+
	Cobreix:					
	Tallat per:					
Artificials	Talla:		+	+	+	+
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Alineació de lloses (18,5x18,5cm) que discorre paral·lela al mur UE10			Data d'actuació: 28-6-2006		Fitxa revisada per: Paz Balaguer Nadal	
Estat de conservació:			Responsable: Paz Balaguer Nadal		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	

Procés d'excavació En no ser afectada per l'excavació es preserva intacta		Data inici:	Data fi:
Interpretació: Alineació de lloses relacionades amb el mur UE 10 de funció indeterminada.			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Seqüència estratigràfica		Cronologia: Indeterminada. <i>Ante quem s.XIX</i>	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats	fotografia	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

Annex 2: Inventari ceràmic

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al Carrer Arc del Teatre, 3							SECTOR:				UE: 7	
CODI: 066/06												
Núm diferen	Quantitat de fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	Observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	NA	FIN	TO	GO			VI	VI	s.XIV-XV	Verd gòtic
	1	14003	AN	FIN	TO	GO			VI	VI	s.XIV-XV	Verd gòtic
	1	50038									s.XX	

Institut de
cultura: MUSEU D'HISTÒRIA
 DE LA CIUTAT
SERVEI D'ARQUEOLOGIA

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al Carrer Arc del Teatre, 3							SECTOR:				UE: 9	
CODI: 066/06												
Núm diferen	Quantitat de fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	Observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat color marró
	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI	VI		Vidrat color marró
	1	15000		TPT								
	2	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Finals s.XVI- s.XVII	
	1	14200	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-XVII	Decoració indeterminada
	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	60051										

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al Carrer Arc del Teatre, 3							SECTOR:				UE: 11	
CODI: 066/06												
Núm diferen	Quantitat de fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	Observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI	s.XIV-XV	Verd gòtic
	1	14003	SF	FIN	TO	GO				VI		Vidrat color verd
	1	60051										

Annex 3: Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

Foto 1: Vista inicial UE 1 abans d'iniciar els treballs de rebaix

Foto 2: Detall del Mur (UE6) i la canonada (UE3)

Foto 3: Perfil nord-est de la cala

Foto 4: Perfil sud-oest de la cala

Foto 5: Detall de l'estructura murària UE10 i UE12

Foto 6: Planta final de la cala. UEs6, 10,11 i 12

Foto 7: Cobriment de l'estructura UE10 i 12 amb geotèxtil



Foto 1: Vista inicial UE 1 abans d'iniciar els treballs de rebaix



Foto2: Detall del Mur (UE6) i la canonada (UE3)



Foto 3: Perfil nord-est de la cala



Foto 4: Perfil sud-oest de la cala

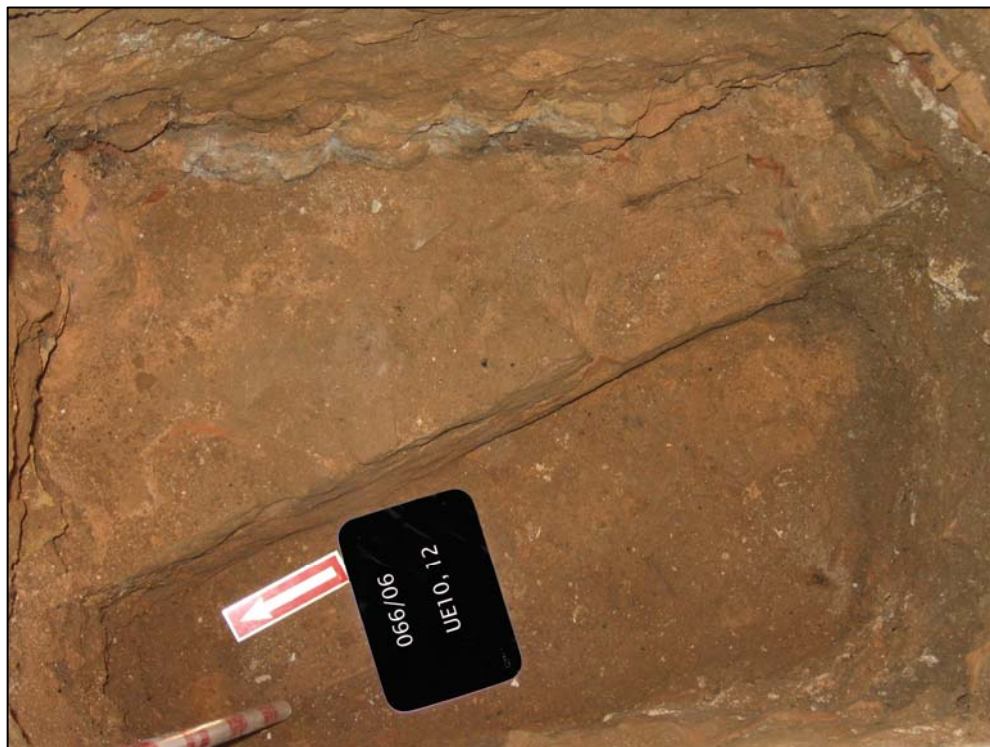


Foto 5: Detall de l'estructura murària UE10 i UE12

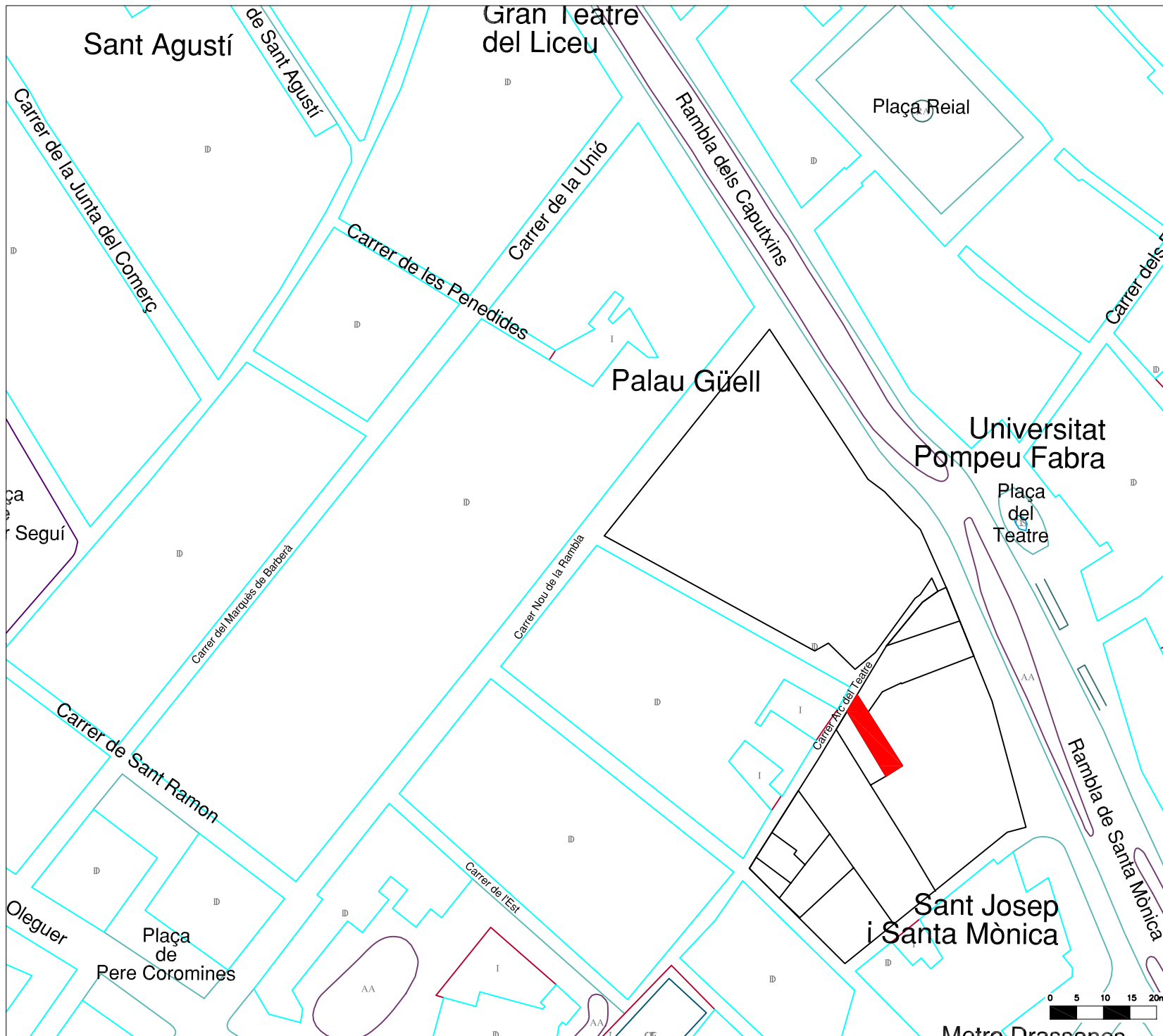


Foto 6: Planta final de la cala. UEs6, 10,11 i 12



Foto 7: Cobriment de l'estructura UE10 i 12 amb geotèxtil

Annex 4: Documentació planimètrica



Institut de cultura: **MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT**

ARQUEÒLEG

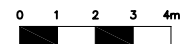
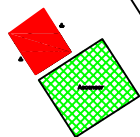
Paz Balaguer Nadal

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al C\Arc del Teatre núm 3, Barcelona

PLÀNOL: Localització Núm: 1



Carrer Arc del Teatre



Institut de
cultura: **MUSEU D'HISTÒRIA**
DE LA CIUTAT

ARQUEOLÒGIC

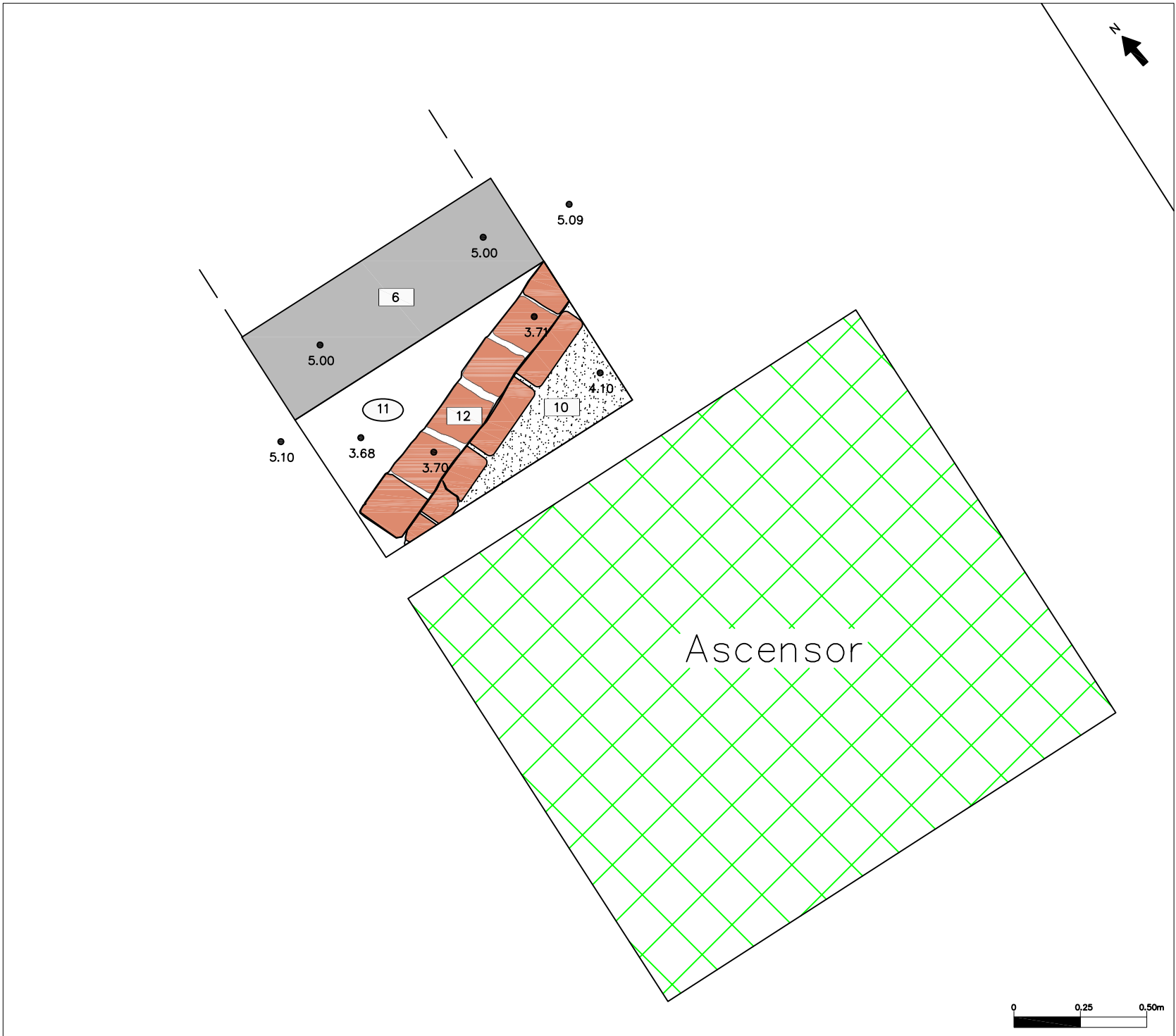
Paz Balaguer Nadal

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al C\Arc
del Teatre núm 3, Barcelona

PLÀNOL: Localització sondeig i
ascensor

Núm: 2

A4-E: 1/200 CMHCB:066/06 26/06 - 7/07/2006



- Formigó
- Rajols
- Morter de calç
- Ascensor

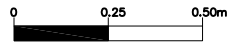
Institut de Cultura: **MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT**

ARQUEOLÒGIC

Paz Balaguer Nadal

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al C\Arc del Teatre núm 3, Barcelona

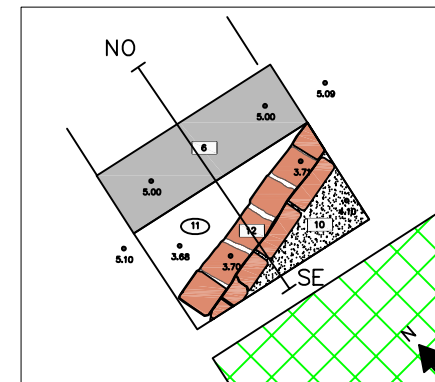
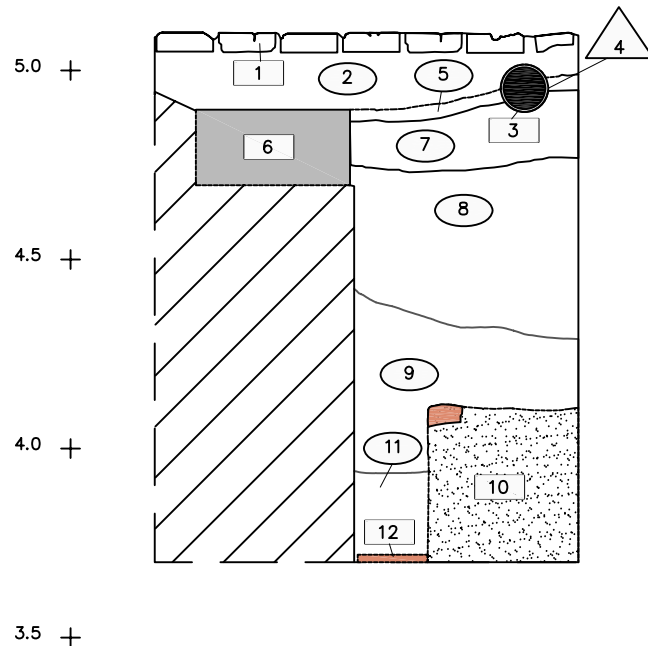
PLÀNOL: Planta final Núm: 3



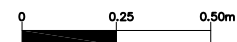
NO
0
5.5m +

0.5 + 1.0 + 1.5 + 2.0m +

SE



-  Zona no excavada
-  Formigó
-  Rajols
-  Morter de calç
-  Tub



Institut de
cultura: **MUSEU D'HISTÒRIA**
DE LA CIUTAT

ARQUEOLÒG

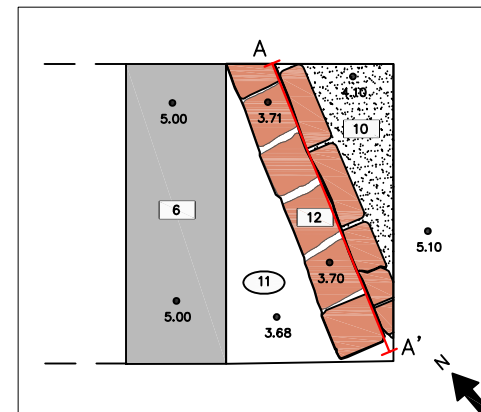
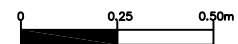
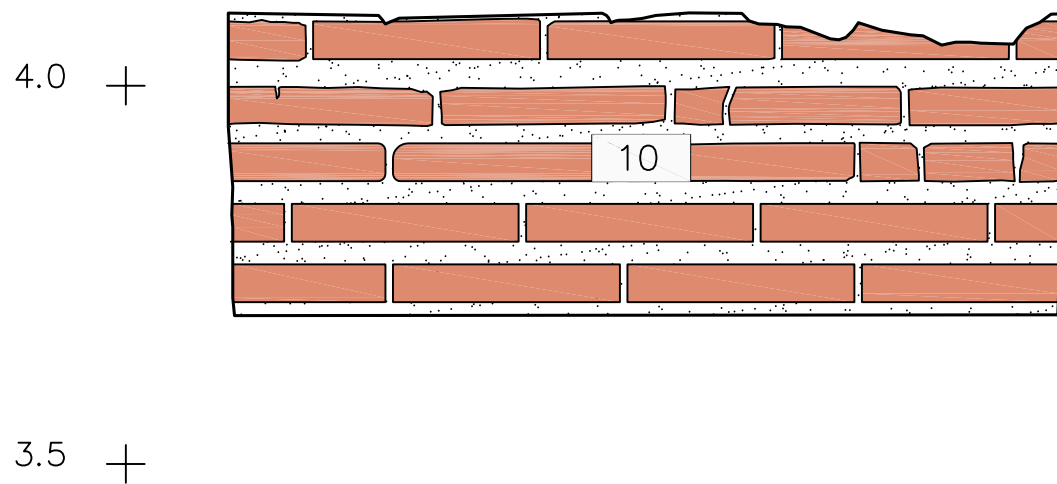
Paz Balaguer Nadal

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al C\Arc
del Teatre núm 3, Barcelona

PLÀNOL: Secció NO -SE

Núm: 4

A
 0
 4.5 + 0.5 1.0 1.5m
 + + + +



- Rajols
- Morter de calç

Institut de Cultura: **MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT**

ARQUEÒLEG

Paz Balaguer Nadal

INTERVENCIÓ: Seguiment arqueològic al C\Arc del Teatre núm 3, Barcelona

PLANOL: Alçat mur 10

Núm: 5